

informática

info@jt.com.br



O 'micrinho' com processador mais veloz do mercado

A Dell lançou o X30, com chip PXA270 da Intel, que pode ter 624 MHz e tecnologia wireless. Pág. 7D



Um detetive que surge do meio dos cadáveres

Em *Midnight Nowhere*, você precisa descobrir quem é o assassino em série que assusta a cidade. Pág. 8D



Aprenda a montar um cinema em casa

Existem várias versões de home theater, mas é fundamental saber exatamente o que é necessário antes de investir no equipamento. Alguns truques, como a disposição correta das caixas de som, por exemplo, podem melhorar o desempenho. E o sistema deve ser, no mínimo, Dolby Digital 5.1, com cinco caixas

ROSELI ANDRION

Ver um filme em casa é uma boa pedida para os dias frios. Melhor ainda quando se tem um home theater montado na sala. Há opções para todos os bolsos, mas algumas dicas valem para qualquer projeto e podem deixar a diversão ainda mais interessante.

Primeiro, é preciso saber quais são os componentes necessários para se ter um "cinema em casa". Os preços podem variar de R\$ 1.500 (nos sistemas Home Theater in a Box) a R\$ 30 mil, para quem quer algo profissional.

Fernando Canabarra, engenheiro de som da Canabarra Comunicações (www.sextoentido.com.br), explica que os modelos "in a box" – que vêm numa caixa e podem ser montados por qualquer pessoa: basta ler o manual – têm várias limitações. "Apesar de mais práticos, têm falhas: a potência é reduzida, a distorção varia de 5 a 10% (o que é muito, nesse caso), o subwoofer 'rosna' e o som sai ruim", destaca. "Depende do resultado que se quer e do orçamento que se tem, mas é melhor gastar mais do que ter de trocar tudo depois."

Em qualquer caso, o sistema é composto pelos mesmos itens: televisão (ou um projetor e um telão), aparelho de DVD, receiver e caixas de som. Nos sistemas "in a box", o DVD e o receiver são, normalmente, um dispositivo único. "Isso deixa o equipamento muito limitado, pois acaba ficando com menos funções e menos recursos."

Além disso, deve-se ficar atento à qualidade do som: deve ser, no mínimo, do tipo Dolby Digital (DD) 5.1. Significa que serão cinco canais de som mais o subwoofer, responsável pelos graves.

Não vale, porém, conectar os equipamentos no aparelho de som. "As pessoas ligam a televisão e o DVD no microsystem e acham que têm um home theater. Ali, só se tem som estéreo (ou seja, vindo de dois canais – o direito e o esquerdo) e não toda a ambientação sonora que os filmes proporcionam", diz Canabarra.

Outro erro comum é colocar as caixas no alto "longe do alcance das crianças". "Quando as caixas acústicas não estão na posição correta, a sala acaba ficando barulhenta. O som re-



verbera (dá aquela impressão de som esticado) pelo ambiente e ninguém consegue ficar ali."

Funções definidas

Ele explica que cada caixa acústica tem uma função no sistema. As tecnologias podem ser DD 5.1, 6.1 e 7.1 – o que varia é a quantidade de canais. Além disso, proporcionalmente, a qualidade do áudio. Em qualquer caso, a que fica sobre a taveira produz os diálogos. "É para se ter a sensação de que o som está saindo diretamente da boca dos personagens."

Outras duas caixas de som são colocadas nas laterais: nelas saem os sons que vêm da esquerda e da direita. "Carros, aviões e trens serão ouvidos por elas." Já as caixas de trás emitem os sons do ambiente – ruídos de pássaros, de água ou mesmo de tiros. Nas versões DD 6.1 e 7.1, mais uma e duas caixas, respectivamente,

são posicionadas atrás do espectador. "Isso garante maior envolvimento", explica a engenheira Vanessa Pummer, da Home Solution (www.digimotion.com.br/homesolution), empresa especializada em projetos de home theater.

As caixas devem ser posicionadas nos ângulos corretos – calculados por um especialista. "Nos sistemas 'in a box', isso não é possível: todas as regulagens são fixas." Além disso, devem ser colocadas na altura do ouvido. "Se forem colocadas no chão, o som vai ser abafado pelo sofá. Já na estante, vão ficar acima da altura ideal. Pedestais resolvem o problema", explica.

O subwoofer é a única caixa sem posição definida no sistema. Só é preciso garantir que os graves se espalhem pelo ambiente

O subwoofer é a única caixa que não tem posição definida no sistema. "Ele pode ser colocado em qualquer lugar. O importante é que os graves se espalhem pelo ambiente", ensina Canabarra. (Leia mais na pág. 6D.)

Divulgação



Para quem está com o orçamento apertado, a opção são os Home Theater in a Box, como o da Dynacom



Os modelos profissionais, como o da Bose, são melhores em termos de qualidade de som



Os modelos mais **simples**, conhecidos como Home Theater in a Box, são aqueles que podem ser **montados** por qualquer pessoa. Basta ler o **manual**. Custam a partir de R\$ 1.500. Sistemas mais complexos, porém, podem chegar ao **preço** de R\$ 30 mil



IMPACTA
TECNOLOGIA

Promoção Impacta nas Olimpíadas
Últimas vagas para terminas agora!

- É para a reconhecida de um profissional Certificado Impacta fazemos muita diferença!
- Compatível com das Olimpíadas mais importantes do mercado!

Promoção válida até 2004

At. Paulo, 1188 - Centro
11111-1111 - São Paulo, SP
www.impacta.com.br
telefone: (11) 3298-5000



Qualidade com o menor preço é aqui na Digystore.

Celeron 2.1 GHz	Athlon XP 2000 +	Athlon XP 2200 +	Athlon XP 2600 + BARTON
<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Celeron® 2.1 GHz • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 1.459,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Athlon® XP 2000+ • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 1.649,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Athlon® XP 2200+ • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 1.979,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Athlon® XP 2600+ • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 2.359,00</p>
Pentium 4 2.0 GHz	Pentium 4 2.4 GHz	Pentium 4 2.8 GHz / 533	Pentium 4 2.8 GHz / HT com 1Mb de cache
<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Pentium® 4 2.0 GHz • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 1.889,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Pentium® 4 2.4 GHz • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 2.149,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Pentium® 4 2.8 GHz • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 2.539,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x CPU Pentium® 4 2.8 GHz • 256 MB DDR400 - HD 40 GB • 1x DVD-ROM • Monitor 17" LG • Mouse 3-Buttons • Teclado 104 teclas <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">à vista R\$ 3.579,00</p>

Consulte outras configurações

Também opções para servidores Intel

Compre seu micro com Windows 9x, ME ou XP original com preço imbatível

Monte sua configuração

Atendimento personalizado

Consultores para empresas

Assistência técnica própria

Estoqueamento no local

*Crédito sujeito a aprovação.

(11) 6193.6673

Conheça nossa nova loja:

(11) 5083.3500

R. Serra da Jurua, 134
Tatuapé

R. Vergueiro, 1.673
Paraisópolis

INFORMÁTICA

2ª a 6ª das 9 às 18hs - Sábados das 9 às 13hs

www.digystore.com.br

Preço e lista de produtos sujeitos a alteração sem aviso prévio. Toda a lista de 25% com 10% de desconto. Preço de venda de 25% com 10% de desconto. Preço de venda de 25% com 10% de desconto. Preço de venda de 25% com 10% de desconto.