

Preste atenção ao tamanho da sua sala

Os técnicos ensinam que, se ela não for retangular e com pelo menos 10 metros quadrados, o home theater não vai ter o efeito desejado, por melhor que seja o equipamento. Outra detalhe importante a ser observado é a potência RMS, que mede o volume máximo do aparelho sem distorções de som



Heitor Hui/AE - 20/05/98

Sala com telão e home theater: formato inadequado pode anular sons graves e atrapalhar a diversão

Detalhes técnicos de saída de áudio e de imagem fazem diferença

Na hora de escolher os equipamentos que vão compor o home theater é bom ficar atento às características técnicas de cada um deles. Confira quais são os itens essenciais para cada produto.

Quem estiver construindo a casa, deve pensar no projeto de home theater durante a construção ou a reforma. "Assim, é possível embutir a fiação e escolher as melhores posições para o sofá e a estante", explica Fernando Canabarra, engenheiro de som da Canabarra Comunicações (www.sextoentido.com.br). "Assim, evitam-se alterações futuras", completa Vanessa Pummer, engenheira da Home Solution (www.digimotion.com.br/homesolution), empresa especializada em projetos de home theater.

Quando for comprar o televisor, opte por um que tenha entrada Super VHS (SVHS) ou videocomponente. Geralmente, os aparelhos vêm com as entradas da antena (RF) e de videocomposto (RCA). "Só que o videocomposto oferece apenas 230 linhas de resolução porque as cores do sinal de vídeo passam juntas."

Nos equipamentos com SVHS, os detalhes das cores ficam mais nítidos. Essa tecnologia tem 500 linhas de resolução, o que permite que as imagens cheguem à tela com mais clareza. "Se a tevê tiver videocomponente, melhor ainda: as três cores primárias (amarelo, azul e vermelho) são separadas e o detalhamento é maior. A olho nu, porém, a diferença em relação ao SVHS é pequena."

Ao escolher o aparelho de DVD, é importante observar se ele tem a

função Progressive Scan. "É ela que elimina o serrilhado das imagens", alerta Canabarra. Ele avisa, ainda, que é melhor comprar um equipamento de marca conhecida. "O consumidor brasileiro não entende muito de qualidade e acaba comprando o aparelho apenas pelo visual. Isso é um problema porque quando dá algum defeito, é aquela correria para consertar."

Além de Progressive Scan, o DVD deve ter "o máximo de recursos possível". "Observe se tem saída para videocomposto, SVHS e videocomponente. Se não, não vai adiantar ter todas essas entradas na televisão", explica.

Receiver e DVD separados

Embora muita gente prefira os sistemas Home Theater in a Box (aqueles mais simples, que podem ser montados pelo próprio consumidor), sempre que possível, vale a pena optar por um receiver separado do aparelho de DVD. "Se cada produto tiver uma função definida, o sistema funciona melhor." É vale lembrar que o receiver é o coração do home theater. "É ele que recebe todos os sinais de áudio e vídeo, e depois os distribui para as caixas de som e para a televisão", lembra Vanessa, da Home Solution.

Aí, uma boa opção são os modelos que têm 90 W RMS (*leia*

Antes de começar o projeto do "cinema em casa", alguns detalhes devem ser observados. A sala que vai abrigar o sistema, por exemplo, deve ter pelo menos 10 metros quadrados e formato retangular. "Isso ajuda na acústica e facilita a disposição das caixas de som e da tevê (ou tela)", explica Vanessa Pummer, engenheira da Home Solution (www.digimotion.com.br/homesolution), empresa especializada em projetos de home theater.

Muitas vezes, o formato inadequado da sala atrapalha a diversão. "Em alguns pontos do ambiente, os sons graves não são ouvidos. Normalmente, onde está colocado o sofá", diverte-se Fernando Canabarra, engenheiro de som da Canabarra Comunicações (www.sextoentido.com.br).

Culpa das ondas estacionárias: as ondas sonoras que saem do subwoofer, são refletidas na parede contrária e voltam. Daí, coincidem em fase oposta com outros sons e um acaba anulando o outro. "Nesse ponto, os graves desaparecem. É comum que as explosões,

por exemplo, não sejam ouvidas. E quem está na sala não entende os motivos", diz Canabarra.

Outro problema muito comum é a reverberação. Sabe aquele som esticado, que a gente ouve quando conversa no banheiro? Esse mesmo. Dependendo de como o home theater tiver sido montado, isso pode ocorrer na sala. A solução é um tratamento acústico no ambiente. "Recobrir as paredes de espuma, cortiça ou lâ de vidro ajuda a transformar o ambiente em um lugar confortável para ver até dois filmes sem se incomodar com o som", ensina Canabarra.

Segundo ele, se a acústica do ambiente não for boa, não importa o preço nem a qualidade do home theater. "Quando não há tratamento, assistir a um único filme é um grande incômodo. A pessoa comprou equipamentos caríssimos e não sabe porque não consegue ficar na sala."

Com o equipamento certo e bem configurado, Canabarra garante que o "cinema em casa" será um prazer. Ele alerta para a escolha da

potência do sistema: mesmo em salas pequenas, é preferível optar por um que tenha potência alta. "Usar esse recurso no limite, é ruim - acaba causando distorção no som."

Fique atento para duas siglas comuns quando se fala em potência de áudio: RMS (Root Mean Square) e PMPO (Peak Maximum Power). A RMS é a potência média, aquele volume máximo em que se pode ouvir o som sem que haja distorções. Já a PMPO é a altura total que se pode ter no sistema - independentemente das alterações causadas. "Normalmente, os fabricantes falam só da potência PMPO. É preciso ficar atento: quem agüentaria ouvir um som com 3.000 W de potência? Isso não é real e não há parâmetro técnico na Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) sobre a potência PMPO."

E para quem não suporta som alto, uma surpresa: ele não incomoda. "Só irrita se estiver distorcido. Pense: quando você está ouvindo uma orquestra ao vivo, com volume altíssimo, o som incomoda?"



Divulgação

Televisão: equipamento com saída Super VHS tem mais resolução

Configure o filme

Mesmo depois de tudo instalado, é preciso refazer as regulagens do sistema sempre que for assistir a um filme. Nessa regulagem, o espectador vai escolher qual tecnologia melhor se adapta a ele: seja estéreo (os filmes normalmente já vem configurados para ele), DD 5.1 ou DTS (*leia texto acima para entender cada uma dessas tecnologias*).

Quem tem a consultoria de um especialista, recebe instruções para afinar o sistema. "Se o cliente não sabe usar a tecnologia, fica só com o básico", comenta Fernando Canabarra, engenheiro de som da Canabarra Comunicações (www.sextoentido.com.br).

Uma das primeiras providências é ajustar a tecnologia. "A indústria cinematográfica deduziu que 80% do mercado tem o DVD ligado diretamente na televisão (e não no receiver). Assim, os filmes vêm configurados para estéreo (ou Dolby Digital 2.0)."

Para resolver isso, é só ir no Menu (na opção Setup ou Audio) e escolher DD 5.1 ou DTS. "É bom ressaltar que ter um home theater não significa ligar o televisor com tela grande no aparelho de som. Essa solução não proporciona nem 10% do que um 'cinema em casa' de verdade."

texto ao lado) em cada canal. Os sistemas de áudio dos home theaters devem ter, pelo menos, tecnologia Dolby Digital (DD) 5.1 - podem chegar, ainda, a DD 6.1 ou 7.1. "Assim, são cinco, seis ou sete canais de áudio mais o subwoofer", conta Vanessa.

Além disso, é importante que o receiver tenha decodificador para DD 5.1 (ou 6.1 ou 7.1), Digital Theater System (DTS) e Dolby ProLogic II. "O DTS tem taxa de

compressão de som menor e isso proporciona sons mais nítidos. Já o Dolby ProLogic II é para quem quer ver filmes em fita VHS ou os da tevê a cabo: com essa tecnologia, se conseguem até quatro canais mais o subwoofer. Isso já é muito mais agradável que o som estéreo comum", explica Canabarra.



DVD Player: deve ter saídas compatíveis com as da televisão



Divulgação

Caixas de som: não adianta ligar em aparelho de som

ATVA
BRASIL

Microsoft
GOLD CERTIFIED

Imperdível
R\$ 1.299,00

6x
sem juros

Ativa Profissional Intel PIV 8T
2.8 GHz/900 MHz/80 GB - Processador Intel Pentium 4 HT 2.8 GHz/800MHz/1 MB Cache - Processador 2 Pentium 256 DDR 400 (1x12MB) Dual Channel - HD 80GB 7200rpm SATA/150MB/s - Placa Mãe ASUS P4B500-D - Memória vídeo 128MB GF 160MHz AGP 8x - Saída de TV - DVD-RW (Gravador de DVD) - Som 6 Canais - Modern 56K V90 - Rede 10/100 - Monitor LG 17" 710 E - Gabinete 4 Baías Fronte 400W ATX - Caixa de Som com Subwoofer 600 W - USB Frontal - Teclado Multilíngua - Mouse Óptico - Drive 1.44 - Acompanha: Estabilizador energia, microfone, jogo de capas de mouse pad.

à vista: **R\$ 3.319,00**
ou 0+24 de **R\$ 221,29**
ou 6x de **R\$ 221,29**
Total a prazo: R\$ 5.318,99

Ativa Office Intel Celeron 2.4 GHz - On Board
Processador Intel Celeron 2.4 GHz On Board - HD 40 GB 7200 rpm - PC Chipset 925 (permite vídeo/áudio) - Rede 10/100 integrada - Drive CDR-W 52x32x52x LG - Monitor LG 500G - Gabinete ATX com 4 baías - USB frontal - Teclado ABNT ps2 - Mouse ps2 com microscópio - Caixa de som 180W - Drive 1.44 - Fonte de 300W - Acompanha: estabilizador energia, microfone, jogo de capas de mouse pad.

à vista: **R\$ 1.859,00**
ou 0+24 de **R\$ 123,85**
ou 6x de **R\$ 123,85**
Total a prazo: R\$ 2.972,40

Ativa Nova AMD Duron 1.8 GHz + On Board
Processador AMD Duron 1.8 GHz - 128 MB de memória DDR/333 mhz - HD 40 GB 7200 rpm - Mother Asus A75256 Vm (sem 128 cache) - Placa de vídeo configurável até 64 MB - Rede 10/100 integrada - Drive CD ROM 52x LG - Monitor LG 500G - Teclado ABNT ps2 - Mouse ps2 com microscópio - Drive 1.44 - Caixa de Som 300W - Acompanha: microfone, jogo de capas e mouse pad.

à vista: **R\$ 1.579,00**
ou 0+24 de **R\$ 105,30**
ou 6x de **R\$ 105,30**
Total a prazo: R\$ 2.627,20

Ativa Cyber Athlon XP 2400 + "on board"
Processador Athlon XP 2400+ - 256 Mb de memória RAM DDR400 mhz - HD 40 Gb 7200 rpm - Mother Nova ATX9500X Vm (sem vídeo) - Placa de vídeo 128MB GF 160MHz AGP 8x - Modern 56K V90 - CDR-W 52x 32x 52x - Monitor 17" LG 710E - Gabinete ATX 4 baías 400W - Teclado padrão ABNT ps2 - Mouse ps2 com microscópio - Caixa de som com 300W - Microfone de mesa - Copiar para gabinete - Drive 1.44 - Acompanha: estabilizador energia, microfone, jogo de capas e mouse pad.

à vista: **R\$ 2.349,00**
ou 0+24 de **R\$ 157,00**
ou 6x de **R\$ 157,00**
Total a prazo: R\$ 5.766,00

Notebook AIO 5100T Intel PIV 2.00
250 Mb - HD 40GB + DVD+CDRW 8x24x16x16 - Tela 15" TFT + Fax Modem 56K V90 - Rede 10/100 - USB 2.0 - Windows XP Professional inglês

à vista: **R\$ 4.689,00**
ou 0+24 de **R\$ 311,40**
ou 6x de **R\$ 311,40**
Total a prazo: R\$ 7.473,00

Notebook ASUS M5200N Intel PIV 1.5 GHz
Memória de 256 MB - HD 40GB - DVD+CDRW - Tela 12.1" - Rede 10/100 - Wireless - COMPOSTO DE FIBRA DE CARBONO - Placa 1.56 GB - Windows XP Home em Português - Acompanha: mouse e mouse pad

à vista: **R\$ 6.659,00**
ou 0+24 de **R\$ 442,60**
ou 6x de **R\$ 442,60**
Total a prazo: R\$ 10.022,40

Notebook ASUS A8200 Intel PIV 2.0 GHz
PIV 2.0 GHz - 256 memória - HD 40GB + DVD+CDRW - Tela 15" - Rede 10/100 - Modern 56K - Wireless - Windows XP Home Português - Acompanha: mouse e mouse pad

à vista: **R\$ 5.589,00**
ou 0+24 de **R\$ 371,00**
ou 6x de **R\$ 371,00**
Total a prazo: R\$ 8.664,00

NP 1040
4 em 1 - win 2003 pacote prof - 20 GB HD 240x220 - 1600MHz processador samsung 200 mhz

à vista: **R\$ 1.229,00**
ou 0+24 de **R\$ 82,76**
ou 6x de **R\$ 82,76**
Total a prazo: R\$ 2.224,00

A40-S161 ou A2500

à vista: **R\$ 5.589,00**
ou 0+24 de **R\$ 371,00**
ou 6x de **R\$ 371,00**
Total a prazo: R\$ 8.664,00

NP 1040

à vista: **R\$ 11.689,00**
ou 0+24 de **R\$ 775,20**
ou 6x de **R\$ 775,20**
Total a prazo: R\$ 10.022,40

Horário de Funcionamento: Segunda a Sexta das 8h às 19h. Sábado das 9h às 15h.
Rua Serra de Bragança, 55 - Tatuapé - São Paulo - SP

Tele vendas: (11) 6941-8073
Fax: 6191 8107 - Filial Berrini: 5103-3777
vendas@ativabrasil.com.br

Divulgação

EQUIPAMENTO DA SEMP TOSHIBA: R\$ 1.499

Aparelho de DVD, receiver e caixas: o modelo XB1525, da Semp Toshiba (www.semptoshiba.com.br), reproduz DVD, DVD+R/RW, SVCD, VCD, CD e CD-R/RW. Permite ajuste de volume para cada caixa e tem Progressive Scan no DVD. Custa R\$ 1.499

AMPLIFIQUE A POTÊNCIA

Com sistema 5.1, o modelo da Leadership (www.leadership.com.br) tem subwoofer para os graves e amplificador de potência

Divulgação

PHILIPS LANÇA MODELO SEM SUBWOOFER

Em outubro, a Philips apresenta o MX-5800SA. Tem acabamento na cor prata e suprimiu o subwoofer. Ainda não tem preço definido